

Statuto del

Comitato per la Salvaguardia dell'Arte del Canto Lirico Italiano

(Committee for the Safeguarding of the Art of Italian Opera Singing)

Articolo - 1 ADESIONE AL COMITATO (Promotori)

Al Comitato potranno partecipare individui - senza discriminazione di razza, sesso, fede, religiosa - e *soggetti associativi ed istituzionali*, purché l'attività personale di ciascun aderente avvenga nel pieno rispetto delle leggi vigenti e non sia in contrasto con le finalità del Comitato.

Il Comitato è rappresentativo della comunità di riferimento dell'elemento immateriale "Arte del Canto Lirico Italiano" e comprende individui esperti e soggetti associativi ed istituzionali.

I Promotori approvano a maggioranza l'adesione di nuovi individui o *soggetti associativi ed istituzionali*, nel pieno rispetto della disposizione di cui al comma 1 del presente articolo.

Articolo 2 - ORGANI E POTERI (Assemblea dei Promotori, Presidente e Consiglio degli Organizzatori)

Organo decisionale del Comitato è l'Assemblea dei Promotori che decide a maggioranza (50%+1) dei presenti.

Il Presidente del Comitato è eletto dall'Assemblea dei Promotori, è unico rappresentante del Comitato nei confronti dei terzi, nonché in sede amministrativa e giudiziaria e cura l'esecuzione delle deliberazioni dell'Assemblea dei Promotori e, qualora previsto, del Consiglio degli Organizzatori, ed è autorizzato a impegnare tutti gli atti e operazioni in nome del Comitato.

In caso di impedimento del Presidente, il medesimo potrà delegare altro Promotore a rappresentare il Comitato con gli stessi poteri a Lui conferiti.

L'Assemblea dei Promotori ha facoltà di eleggere un vicepresidente, un segretario, un tesoriere ed altre cariche *ad hoc* che compongano il Consiglio degli Organizzatori.

Il Presidente ed il Consiglio degli Organizzatori restano in carica due anni.

Articolo 3 - FONDO COMUNE (sponsor e sostenitori)

I contributi e le agevolazioni da parte di Enti pubblici o privati, reperiti tramite la ricerca di sponsor o sostenitori esterni che potranno contribuire anche in forma materiale, costituiscono il Fondo Comune del Comitato, vincolato al raggiungimento dello scopo previsto dall'art 2 dell'Atto Costitutivo.

Il Comitato risponde delle proprie obbligazioni con il fondo comune.

Articolo 4 - DETERMINAZIONI

Il Comitato potrà essere chiamato a sostenere unicamente le spese strettamente inerenti ai suoi scopi.

Ogni e qualsivoglia contributo, in denaro, beni, servizi o altra utilità/attività, elargito o da elargirsi da parte dei componenti del Comitato, è corrisposto in piena e totale libertà dai singoli componenti, non potendo l'Assemblea e/o il Presidente o qualsiasi altra entità rappresentativa del Comitato in alcun modo costituire obbligazioni, verso il Comitato stesso o verso terzi, per conto dei componenti stessi."

Sulle modalità di utilizzo del Fondo comune delibera in prima istanza, qualora previsto, il Consiglio degli Organizzatori (art.2, comma 4). L'Assemblea dei Promotori convalida le decisioni del Consiglio degli Organizzatori, e qualora questo non fosse presente, delibera direttamente sull'utilizzo del Fondo Comune.

Articolo 5 - RECESSO

Ciascun Promotore è libero di recedere dal Comitato in ogni momento, dandone comunicazione al Presidente con lettera raccomandata.

Articolo 6 - CONVOCAZIONE DELL'ASSEMBLEA

L'Assemblea degli aderenti deve essere convocata almeno una volta all'anno per l'approvazione del rendiconto annuale. Assemblee straordinarie possono essere convocate dal Presidente e dalla maggioranza (50%+1) dei Promotori. L'avviso di convocazione dell'Assemblea verrà recapitato ai promotori con comunicazione scritta tramite posta elettronica, con almeno tre (3) giorni di anticipo.

Articolo 7 - DURATA E SCIoglimento

Il Comitato rimane in vita fino al perseguimento e realizzazione dello scopo.

Articolo 8 - DESTINAZIONE DEGLI UTILI

Gli eventuali utili conseguiti devono essere impiegati per la realizzazione delle attività eventualmente identificate dal Comitato e di quelle ad esse direttamente connesse. E' fatto assoluto divieto di distribuire anche in modo indiretto, le riserve, i fondi di gestione, e il capitale durante la vita del Comitato.

Articolo 9 - DIRITTI e DOVERI DEI PROMOTORI

I Promotori al Comitato hanno i seguenti diritti:

- approvare il rendiconto annuale
- partecipare alle iniziative organizzate dal Comitato

E' dovere di ciascun promotore:

- partecipare alle assemblee convocate nel corso dell'anno
- impegnarsi per il raggiungimento dello scopo
- tenere verso gli altri aderenti un comportamento improntato alla correttezza e alla buona fede

I promotori, *così come gli organi rappresentativi e direttivi*, non hanno diritto a compensi e/o gettoni di presenza.

Articolo 10 - ESCLUSIONE dei PROMOTORI

I Promotori che contravvengano ai doveri indicati dal presente Statuto possono essere esclusi dal Comitato con delibera dell'Assemblea, previa richiesta di comunicazione scritta contenente eventuali giustificazioni, da inviarsi al domicilio dell'aderente almeno trenta giorni prima della delibera di esclusione.

L'esclusione è prevista per i seguenti casi:

- inadempimento degli obblighi assunti da parte del Promotore a favore del Comitato
- inosservanza delle disposizioni dello Statuto, di eventuali regolamenti o delibere.

Articolo 11 – DISPOSIZIONI FINALI

Il presente Statuto potrà essere modificato, aggiornato ed integrato in ogni sua parte dall'Assemblea dei Promotori deliberante con maggioranza assoluta.

Tutti gli effetti del presente atto decorrono da oggi, 11/03/2022 e per quanto non previsto dal presente atto si rimanda agli artt. 39/42 del C.C.

Letto, approvato e sottoscritto

<ul style="list-style-type: none"> • Assolirica nella persona del suo presidente Roberto Abbondanza 	
<ul style="list-style-type: none"> • Francesco Bellotto 	
<ul style="list-style-type: none"> • Orietta Calcinoni 	
<ul style="list-style-type: none"> • Carmelo Di Gennaro 	
<ul style="list-style-type: none"> • ANFOLS nella persona del suo Presidente, Francesco Giambrone 	
<ul style="list-style-type: none"> • Fondazione Teatro alla Scala nella persona del suo Sovrintendente Dominique, Robert, Antoine Meyer 	
<ul style="list-style-type: none"> • ATIT nella persona del suo Presidente, Luciano Messi 	
<ul style="list-style-type: none"> • Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia nella persona del suo legale rappresentante Michele dall'Ongaro 	
<ul style="list-style-type: none"> • Federico Domenico Eraldo Sacchi 	
<ul style="list-style-type: none"> • Rosanna Savoia 	
<ul style="list-style-type: none"> • Marco Tutino 	
Roma, 16/03/2022	